

REGLEMENT

1. Aanmelden

Aanmelden voor de Grote Prijs van Nederland 2019 (hierna: de Grote Prijs) kan alleen via de daarvoor bestemde aanmeldprocedure op <https://www.groteprijsvan.nl/aanmelden>. Pas nadat de volledige aanmeldprocedure is doorlopen en opgeslagen is de aanmelding officieel geregistreerd. De aanmelding kan pas worden opgeslagen als akkoord is gegeven op het reglement. De aangemelde artiest verklaart met het akkoord gaan met het reglement verplichtingen en spelregels te zullen nakomen die in dit reglement zijn vermeld. Inschrijvingen die na het sluiten van de aanmeldingstermijn binnenkomen zijn niet geldig.

2. Competiteverloop & Belangrijke Data

- Voor een overzicht zie: <https://groteprijsvan.nl/competiteverloop/>
- 17 februari | Laatste dag aanmeldperiode en stemronde 1 (sluit om 23:59:59)
- Halve Finales | 28, 29 en 30 maart 2019 | Q-factory Amsterdam (Mocht je worden geselecteerd dan word je ingedeeld op 1 van deze data.
- Bootcamp 1 | 13 of 14 april | Studio Wisseloord
- Finales | 18 mei | Paradiso en Melkweg

3. Categorieën

Aanmelden kan in de volgende categorieën: Hiphop, Singer-songwriter en Bands/electronics.

- **Hiphop:** Alle stijlen; één of meerdere rappers begeleid door dj, band of backing track. Tijdens de eerste (screening-)bootcamp kan er enkel met dj-set of backing track gespeeld worden, uitzondering in overleg met organisatie.
- **Singer-songwriter:** Alle genres toegestaan! Voorwaarde is dat de leadzanger(es) ook de tekstschrijver is en voornamelijk (semi-)akoestisch speelt ('unplugged' karakter). De singer-songwriter staat centraal (!), met of zonder begeleidende artiest(en) of band. De bezetting is liefst zo klein mogelijk: geen grote band op het podium. Tijdens halve finale en finaleshow speelt de singer-songwriter telkens minimaal 1 nummer solo of wordt begeleid door max 1 muzikant. De focus ligt op 'het lied' en 'de tekst'.
- **Bands/electronics:** Voorwaarde voor deelname in deze categorie is dat de act een livekarakter dient te hebben en dat er wordt opgetreden in groepsverband (vanaf twee personen). Inschrijven is mogelijk voor bands uit alle genres, zoals pop, rock, indie, reggae, electro-pop/rock, electronics, dance, metal, britpop, ska, punk, rockabilly, americana, alternative, slacker, stonerrock, soul en funk.

4. Artiestenpagina

Aanmelden voor de Grote Prijs kan tot en met zondag 17 februari 2019 door via de website een profielpagina aan te maken van je act. Deze profielpagina wordt na aanmelding eerst gecontroleerd en dan openbaar gepubliceerd op <https://www.groteprijsvan.nl/deelnemers>. Deelnemers kunnen de artiestenpagina zelf niet aanpassen, dit dient gedaan te worden door de Grote Prijs. Aanpassingen kunnen doorgegeven worden via cas@paradiso.nl.

5. Eigen muziek

Alleen acts die hun eigen muziek schrijven en uitvoeren mogen deelnemen aan de Grote Prijs. Covers zijn niet toegestaan. De ingezonden nummers moeten eigen en oorspronkelijke composities zijn. De tekstschrijver(s), producers, muzikanten(en) en componist(en) verklaren en garanderen dat de teksten en/of composities geen inbreuk maken op het auteursrecht of ander recht van derden. Zie ook de 'disclaimer' onderaan op de homepage <https://groteprijsvan.nl>.

6. Selectie & POPnl

In totaal zijn er 63 halve finalisten, 21 per categorie. Deze selectie wordt gemaakt door een vakjury bestaande uit professionals uit de muziekindustrie daarnaast stromen er vanuit POPnl een aantal acts door naar de halve finale. Verdeling:

- Bands Electronics: 9 POPnl acts & 12 acts geselecteerd door de jury
- Singer-songwriter: 4 POPnl acts & 16 acts geselecteerd door de jury
- Hiphop: 3 POPnl acts & 18 acts geselecteerd door de jury

Voor meer info zie <https://groteprijsvan.nl/gpnl-popnl/>

Deelnemers worden geacht serieus te participeren en aanwezig te zijn bij alle events. De mate waarin de act zichzelf als artiest serieus neemt en inzet toont is één van de jurycriteria (zie punt 11).

7. Jury

De jury van de Grote Prijs bestaat per categorie uit één juryvoorzitter die aanwezig is vanaf de aanmeldperiode t/m de finale. Verder worden per ronde de juryleden afgewisseld.

8. Publieksstemmen en publieksprijs

Wijze van stemmen

- De Grote Prijs is een juryprijs. Toch kan publiek met zijn/haar stem zomaar zijn/haar favoriete act de competitie in krijgen.
- Er zijn twee manieren om te stemmen op een act: online op één van de profielpagina's (online stem) én tijdens events (zaalstem).
- We hechten veel waarde aan de liveshow en stimuleren deelnemers om fans te betrekken bij het optreden. Een zaalstem telt daarom vijf keer zo zwaar als een online stem. De totaalscore bestaat uit de online stemmen én de zaalstemmen.
- Online stemmen kan op website van de Grote Prijs door je mailadres in te voeren. Vervolgens wordt er een mail gestuurd met een verificatielink om de stem te bevestigen.
- Er zijn 3 stemrondes:
 1. Tijdens aanmeldperiode (sluit tot en met de laatste dag van de aanmeldperiode)
 - De jury kiest uit een top 5 van acts met de meeste stemmen 1 act die doorgaat naar de halve finale
 2. Tijdens de halve finales (sluit de dag na de laatste halve finale)
 - De act met de meeste stemmen (online + zaalstemmen) gaat door naar de finale
 3. Tijdens de finales (Online stemmen sluit de dag vòòr de finale)
 - De act met de meeste stemmen (online + zaalstemmen) wint de publieksprijs
- Per categorie kan men steeds één keer stemmen en na elke stemronde worden de teller telkens weer op nul gezet en kan er opnieuw gestemd worden.

Fair play



- De publiekstemming -zowel online als in de zaal- dient op een eerlijke manier te gebeuren. Dat wil zeggen: één stem per persoon per stemmingsgelegenheid. Manipulatie op welke manier dan ook van de publieksstemming wordt niet getolereerd. Alle stemmen worden nadrukkelijk gecontroleerd.
- Bij (vermoeden van) manipulatie van de publieksstemming kan de Grote Prijs besluiten:
 1. de uitgebrachte stemmen op de bevoordeelde act te verwijderen (de stemmen op 'o' te zetten)
 2. de bevoordeelde act van deelname aan de publieksstemming uit te sluiten;
 3. de bevoordeelde act te diskwalificeren.

9. Kosten

De Grote Prijs betaalt geen gages uit voor de optredens. Reis- en onkosten zijn voor de deelnemers zelf. De Grote Prijs van Nederland draagt zorg voor het aanbieden van de optredens, bootcamps, consumpties en de bijbehorende productie en publiciteit.

10. Apparatuur/backline

- Tijdens halve finales en finale wordt tijdens alle optredens gebruik gemaakt van de backline van de Grote Prijs.
- Drummers mogen indien gewenst een eigen snare, bekkens en kickpedaal meenemen (er wordt gebruik gemaakt van de al aanwezige drumkit).
- Voor de (bas)gitaristen zijn er prima versterkers aanwezig, maar de (bas)gitarist mag eigen top/combo meenemen. De aanwezige speakerkast moet wel gebruikt worden.
- Toetsenisten dienen eigen toetsen en statieven mee te nemen.

11. Jury criteria

1. Artistiek: Liveshow, Profilering stijl/imago, Songs, Instrumentbeheersing en muzikaliteit;
2. Zakelijk/Netwerk: Administratie, Netwerken, Mentaliteit en discipline;
3. Promotioneel: Positionering, Social Media, Press Kit;
4. Overig: Potentie/toekomstverwachting, Kwaliteit binnen het genre. En **AMBITIE (!!)**: Mate waarin de act zichzelf als artiest serieus neemt en inzet toont.

12. Reeds behaald succes

Deelnemers mogen getekend zijn bij een platenmaatschappij. Indien de aangemelde artiest al een te groot nationaal succes heeft behaald en meedoen aan (en het winnen van) de Grote Prijs van Nederland geen aanvulling meer kan leveren op de carrière kan de Grote Prijs een act uitsluiten van deelname. Neem bij twijfel contact op met de Grote Prijs. Het oordeel van de Grote Prijs is bindend.

13. Nationaliteit

De gehele act moet in Nederland of in België wonen, er wordt uitsluitend in het Nederlands gecommuniceerd.

14. Leeftijd

De minimumleeftijd voor deelname is 16 jaar. Dit geldt voor alle leden van de act.

Let op: De Grote Prijs is niet verantwoordelijk of aansprakelijk voor alcoholgebruik tijdens Grote Prijsactiviteiten van deelnemers onder de 18 jaar.

15. Uitslagen

Over de uitslagen van de selecties, halve finales en de finale wordt niet gecorrespondeerd.



16. Contact

Communicatie tussen deelnemers en de Grote Prijs gebeurt via email en telefoon. Deelnemers dienen te zorgen voor goede bereikbaarheid.

Bezoekadres:

Stichting Grote Prijs van Nederland

Weteringschans 6-8, 1017 SG Amsterdam

www.groteprijsvan.nl / info@groteprijsvan.nl

Tel: (020) 625 10 16

Voor productionele zaken:

Cas Burgers

cas@paradiso.nl

Tel : (020) 625 10 16

