

# REGLEMENT

## 1. Aanmelden

Aanmelden voor de Grote Prijs van Nederland 2017 (hierna: de Grote Prijs) kan alleen via de daarvoor bestemde aanmeldprocedure op <https://www.groteprijsvan.nl/aanmelden>. Pas nadat de volledige aanmeldprocedure is doorlopen en opgeslagen is de aanmelding officieel geregistreerd. De aanmelding kan pas worden opgeslagen als akkoord is gegeven op het reglement. De aangemelde artiest verklaart met het akkoord gaan met het reglement verplichtingen en spelregels te zullen nakomen die in dit reglement zijn vermeld. Inschrijvingen die na het sluiten van de aanmeldingstermijn binnenkomen zijn niet geldig.

## 2. Categorieën

Aanmelden kan in de volgende categorieën: Hiphop, Singer-songwriter en Bands/electronics.

- **Hiphop:** Alle stijlen; één of meerdere rappers begeleid door dj, band of backing track. Tijdens de eerste (screening-)bootcamp kan er enkel met dj-set of backing track gespeeld worden, uitzondering in overleg met organisatie.
- **Singer-songwriter:** Alle genres toegestaan! Voorwaarde is dat de leadzanger(es) ook de tekstschrijver is en voornamelijk (semi-)akoestisch speelt ('unplugged' karakter). De singer-songwriter staat centraal (!), met of zonder begeleidende artiest(en) of band. De bezetting is liefst zo klein mogelijk: geen grote band op het podium. Tijdens kwartfinale, halve finale en finaleshow speelt de singer-songwriter telkens minimaal 1 nummer solo of wordt begeleidt door max 1 muzikant. De focus ligt op 'het lied' en 'de tekst'. Deze criteria gelden ook voor de nummers waarmee de artiest zich aanmeldt.
- **Bands/electronics:** Voorwaarde voor deelname in deze categorie is dat de act een livekarakter dient te hebben en dat er wordt opgetreden in groepsverband (vanaf twee personen). Inschrijven is mogelijk voor bands uit alle genres, zoals pop, rock, indie, reggae, electro-pop/rock, electronics, dance, metal, britpop, ska, punk, rockabilly, americana, alternative, slacker, stonerrock, soul en funk.

## 3. Artiestenpagina

Aanmelden voor de Grote Prijs kan tot en met 16 oktober 2017 door via de website een profielpagina aan te maken van je act. Deze profielpagina wordt na aanmelding eerst gecontroleerd en dan openbaar gepubliceerd op <https://www.groteprijsvan.nl/deelnemers>. Deelnemers kunnen de artiestenpagina zelf niet aanpassen, dit dient gedaan te worden door de Grote Prijs. Aanpassingen kunnen doorgegeven worden via [pepijngaalman@paradiso.nl](mailto:pepijngaalman@paradiso.nl).

#### 4. Eigen muziek

Alleen acts die hun eigen muziek schrijven en uitvoeren mogen deelnemen aan de Grote Prijs. Covers zijn niet toegestaan. De ingezonden nummers moeten eigen en oorspronkelijke composities zijn. De tekstschrijver(s), producers, muzikanten(en) en componist(en) verklaren en garanderen dat de teksten en/of composities geen inbreuk maken op het auteursrecht of ander recht van derden. Zie ook de 'disclaimer' onderaan op de homepage <https://groteprijsvan.nl>.

#### 5. Selectie

De selectie wordt gemaakt door een vakjury bestaande uit professionals uit de muziekindustrie (zie ook punt 6). Indien de aangemelde act door de jury geselecteerd wordt voor de eerste (screening)bootcamp gaat de deelnemer (met het akkoord gaan met dit reglement) er ook mee akkoord – indien de jury je heeft geselecteerd - deel te nemen aan de kwartfinales, halve finales, de finale en aan het Talent Programma (zie ook punt 7). Afwezigheid betekent diskwalificatie.

#### 6. Jury

De jury van de Grote Prijs bestaat per categorie uit één juryvoorzitter die aanwezig is vanaf de aanmeldperiode t/m de finale. Verder worden per ronde de juryleden afgewisseld:

- Juryronde 1, online selectie aanmeldperiode: juryvoorzitter + 6 professionals
- Juryronde 2, van aanmeldperiode t/m kwartfinales: juryvoorzitter + 2 professionals
- Juryronde 3, van halve finales t/m finale: juryvoorzitter + 4 professionals
  - De juryleden zijn onafhankelijke professionals uit de muziekindustrie;
  - Het oordeel van de jury is altijd een resultaat van onderling overleg;
  - Over uitslagen wordt niet gecorrespondeerd;
  - Klik [hier](#) voor een overzicht van de juryleden.

#### 7. Talent Programma

Het Talent Programma is een op maat gemaakt ontwikkeltraject afgestemd op de behoefte van deelnemers. Alle door de jury geselecteerde deelnemers doorlopen dit programma, waarbij ze parallel aan de competitie in een aantal intensieve coachingbootcamps, gesprekken en workshops gaan werken aan o.a. planning, netwerk, promotie, liveshow en repertoire. Alle artiesten worden gekoppeld aan een Grote Prijs manager. Deze manager heeft een centrale rol en zet zijn expertise in zonder daar een commercieel belang bij te hebben. De managers ontfermen zich vanaf bootcamp 1 over een aantal deelnemers en werken aan een op maat gemaakte planning voor 'zijn/haar' acts. Naarmate de competitie vordert wordt het aantal deelnemers kleiner en de begeleiding intensiever en concreter. Tussen de bootcamps door is er ook tijd voor contact tussen deelnemer en manager. Ze zijn geen jury, maar communiceren wel met de jury over de ontwikkeling per artiest.

Na de finale gaat het Talent Programma door in een vervolgprogramma, waarbij de winnaar samen met 'zijn/haar' Grote Prijsmanager nog intensiever kan werken aan de gestelde doelen. Klik [hier](#) voor een overzicht van de managers.

Deelnemers worden geacht serieus te participeren en aanwezig te zijn bij de bootcamps. De mate waarin de act zichzelf als artiest serieus neemt en inzet toont is één van de jurycriteria. (zie punt 14).!



## 8. Competitieverloop

Zie [hier](#) een schematisch overzicht van het competitieverloop op de website.

### Aanmeldperiode

- Uit alle aangemelde acts worden, per categorie, 20 acts geselecteerd om door te stromen naar de eerste bootcamp.
- Jury kiest 17 deelnemers die doorgaan naar (screening-) bootcamp 1.
- Publiek kan 1 deelnemer door laten gaan naar (screening-)bootcamp1. Zij kunnen online d.m.v. het geven van stemmen in totaal tien acts selecteren; de jury kiest daaruit 1 act die doorgaat naar (screening-)bootcamp 1.
- De Grote Prijs-mediapartner selecteert een eigen top 3, waarvan 1 act rechtstreeks doorgaat naar de kwartfinale, en 2 acts doorstromen naar (screening-)bootcamp 1.

### (Screening-)bootcamp 1

- Verplichte aanwezigheid;
- Per categorie gaan 20 acts naar (screening-)bootcamp 1;
- Deze bootcamp is deels een juryscreening en deels een coachingdag;
- Juryscreening: de jury *screen* en selecteert op basis van een live-presentatie in een oefenruimte (2 nummers) 14 acts die doorstromen naar de kwartfinales. 1 act is al verzekerd van een plek in de kwartfinale (gekozen door Puna/3voor12);
- Coachingdag: zie punt 7.

### Kwartfinales

- Verplichte aanwezigheid;
- Per categorie gaan 15 acts naar de kwartfinale;
- Deze 15 kwartfinalisten treden op tijdens één van de drie kwartfinales;
- Per kwartfinale spelen vijf acts;
- Elke kwartfinale kiest de jury één act - de avondwinnaar - die rechtstreeks naar de halve finale gaat;
- Het publiek kiest 1 act die doorgaat naar de halve finale;
- De week na de laatste kwartfinale deelt de jury nog 8 wildcards uit aan acts die ook doorgaan naar de halve finales.

### Halve finales

- Verplichte aanwezigheid;
- Per categorie gaan 12 acts naar de halve finale;
- Deze 12 halve finalisten treden op tijdens één van de drie halve finales;
- Per halve finale spelen vier acts;
- Elke halve finale kiest de jury één act – de avondwinnaar – die rechtstreeks naar de finale gaat;
- Het publiek kiest 1 act die naar de finale gaat;
- De week na de laatste halve finale deelt de jury nog 2 wildcards uit aan acts die ook doorgaan naar de finale.

### Finales

- Verplichte aanwezigheid;
- Per categorie gaan 6 acts naar de finale;
- Deze zes finalisten spelen op één finaleavond;
- Tijdens de finale kiest de jury per categorie één winnaar voor de Grote Prijs van Nederland;
- Het publiek kiest de winnaar van de Publieksprijs o.b.v. online- en zaalstemmen. (Zie punt 10).



## 9. Belangrijke data

- Aanmeldperiode: 12 september t/m 16 oktober 2017
- Bekendmaking deelnemers: eind oktober 2017
- **(Screening-)bootcamp 1:** 19 november 2017
- **Kwartfinales:**
  - *SSW:* 11, 13 & 25 januari 2018
  - *HH:* 12 januari, 2 & 3 februari 2018
  - *BA/E:* 26, 27 januari en 1 februari
- **Bootcamp 2:** 24 of 25 februari 2018 (nog niet bekend)
- **Halve finales:** maart/april (nog niet bekend)
- **Bootcamp 3:** 21 of 22 april 2018 (nog niet bekend)
- **Finale:** zaterdag 12 mei Hiphop Melkweg  
zondag 13 mei SSW & BA/E Paradiso

Kijk voor exacte data op [www.groteprijsvan.nl](http://www.groteprijsvan.nl)

## 10. Publieksstemmen en publieksprijs

Zie [hier](#) een schematisch overzicht van het competitieverloop op de website.

### Wijze van stemmen

- De Grote Prijs is een juryprijs. Toch kan publiek met zijn/haar stem zomaar zijn/haar favoriete act de competitie in krijgen.
- Er zijn twee manieren om te stemmen op een act: online op één van de profielpagina's én met een stemmunt in het podium waar de kwartfinale, halve finale of finale plaatsvindt.
- We hechten veel waarde aan de liveshow en stimuleren deelnemers om fans te betrekken bij het optreden. Een zaalstem telt daarom vijf keer zo zwaar als een online stem. De totaalscore bestaat uit de online stemmen én de zaalstemmen.
- Online stemmen kan op website van de Grote Prijs door je mailadres in te voeren. Vervolgens wordt er een mail gestuurd met een verificatielink om de stem te bevestigen.
- Er zijn vier stemrondes:
  1. Tijdens aanmeldperiode (sluit tot en met de laatste dag van de aanmeldperiode)
  2. Tijdens de kwartfinales (sluit de dag na de laatste kwartfinale)
  3. Tijdens de halve finales (sluit de dag na de laatste halve finale)
  4. Tijdens de (sluit op de dag van de finale)
- Per categorie kan men steeds één keer stemmen en na de aanmeldperiode, kwartfinales en halve finales wordt de teller telkens weer op NUL gezet en kan er opnieuw gestemd worden.

### Fair play

- De publiekstemming -zowel online als in de zaal- dient op een eerlijke manier te gebeuren. Dat wil zeggen: één stem per persoon per stemmingsgelegenheid. Manipulatie op welke manier dan ook van de publieksstemming wordt niet getolereerd.
- Bij (vermoeden van) manipulatie van de publieksstemming kan de Grote Prijs besluiten:
  1. de uitgebrachte stemmen op de bevoordeelde act te verwijderen (de stemmen op 'o' te zetten)
  2. de bevoordeelde act van deelname aan de publieksstemming uit te sluiten;
  3. de bevoordeelde act te diskwalificeren.



## 11. Kosten

De Grote Prijs betaalt geen gages uit voor de optredens op de (kwart/halve) finales. Reis- en onkosten zijn voor de deelnemers zelf. De Grote Prijs van Nederland draagt zorg voor het aanbieden van de optredens, bootcamps, consumpties en de bijbehorende productie en publiciteit.

## 12. Apparatuur/backline

- Tijdens de kwartfinales, halve finales en finale wordt tijdens alle optredens gebruik gemaakt van de backline van de Grote Prijs.
- Drummers mogen indien gewenst een eigen snare, bekkens en kickpedaal meenemen (er wordt gebruik gemaakt van de al aanwezige drumkit).
- Voor de (bas)gitaristen zijn er prima versterkers aanwezig, maar de (bas)gitarist mag eigen top/combo meenemen. De aanwezige speakerkast moet wel gebruikt worden.
- Toetsenisten dienen eigen toetsen en statieven mee te nemen.

## 13. Jury criteria

1. Artistiek: Liveshow, Profilering stijl/imago, Songs, Instrumentbeheersing en muzikaliteit;
2. Zakelijk/Netwerk: Administratie, Netwerken, Mentaliteit en discipline;
3. Promotioneel: Positionering, Social Media, Press Kit;
4. Overig: Potentie/toekomstverwachting, Kwaliteit binnen het genre. En AMBITIE (!!): Mate waarin de act zichzelf als artiest serieus neemt en inzet toont.

## 14. Reeds behaald succes

Deelnemers mogen getekend zijn bij een platenmaatschappij. Indien de aangemelde artiest al een te groot nationaal succes heeft behaald en meedoen aan (en het winnen van) de Grote Prijs van Nederland geen aanvulling meer kan leveren op de carrière kan de Grote Prijs een act uitsluiten van deelname. Neem bij twijfel contact op met de Grote Prijs. Het oordeel van de Grote Prijs is bindend.

## 15. Rechten

Klik op de 'Disclaimer' en 'Privacy' onderaan op de homepage <https://groteprijsvan.nl> voor alle informatie over (auteurs-)rechten op de door jou geplaatste content (foto, video, audio, tekst).

## 16. Nationaliteit

De gehele act moet in Nederland wonen, er wordt uitsluitend in het Nederlands gecommuniceerd.

## 17. Leeftijd

De minimumleeftijd voor deelname is 16 jaar. Dit geldt voor alle leden van de act.

Let op: De Grote Prijs is niet verantwoordelijk of aansprakelijk voor alcoholgebruik tijdens Grote Prijsactiviteiten van deelnemers onder de 18 jaar.

## 18. Uitslagen

Over de uitslagen van de selecties, kwartfinales, halve finales en de finale wordt niet gecorrespondeerd.



## 19. Contact

Communicatie tussen deelnemers en de Grote Prijs gebeurt via email en telefoon. Deelnemers dienen te zorgen voor goede bereikbaarheid.

Bezoekadres:

Stichting Grote Prijs van Nederland

Weteringschans 6-8, 1017 SG Amsterdam

[www.groteprijsvan.nl](http://www.groteprijsvan.nl) / [info@groteprijsvan.nl](mailto:info@groteprijsvan.nl)

Tel: (020) 625 10 16

Voor productionele zaken is de uitvoerend producent bereikbaar:

Cas Burgers

[cas@paradiso.nl](mailto:cas@paradiso.nl)

Tel : (020) 625 10 16

